

**BEKASI OPEN MARCHING BAND COMPETITION - TRANSERA  
SEASON II  
(T-BOMBC INDONESIA)**

No. : 06/T-BOMBC II/IV/2018  
Lamp. : 1 (satu) berkas  
Hal : **Undangan Lomba Konser**

Kepada Yth  
**Bapak/Ibu Pimpinan**  
**Drum/Marching band Peserta/Calon Peserta**  
**T-BOMBC – Indonesia Season II**  
Di Tempat

Dengan hormat,  
Dalam rangka meningkatkan minat musik Drum/Marching Band di Kota Bekasi serta menekan angka ketergantungan Gadget pada anak usia dini maka Persatuan Drum Band Indonesia - Jawa Barat (PDBI Jabar), Forrest Enterprice dan Transera Waterpark akan menyelenggarakan Perlombaan bertajuk Bekasi Open Marching Band at Transera – Indonesia 2018 yang akan diselenggarakan pada:

**WAKTU & TEMPAT PELAKSANAAN**

Hari : Minggu  
Tanggal : 1 April 2018  
Waktu : 07.00 - Selesai  
Tempat : Transera Waterpark

Technical Meeting T-BOMBC Season II akan dilaksanakan pada :

Hari : Minggu  
Tanggal : 18 Maret 2018  
Waktu : 13.00 - Selesai  
Tempat : Transera Waterpark, Kota Harapan Indah Bekasi

Untuk Suksesnya Acara Tersebut kami mengharapkan Bapak / Ibu, untuk mengirimkan Unitnya pada acara yang dimaksud. kehadiran Bapak/Ibu sangat kami harapkan. Untuk keterangan lebih lanjut dapat menghubungi kami di nomor : Mbak lis: 0857 8238 3191, Lucky: 0812 8332 1582, Dina: 0858 8861 1769, Ferdy: 0857 1888 8890

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kesediannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Ketua Panitia

**BEKASI OPEN MARCHING BAND COMPETITION - TRANSERA  
SEASON II  
(T-BOMBC INDONESIA)**

No. : 02/T-BOMBC II/IV/2018  
Lamp. :  
Hal : **Undangan "Technical Meeting"**

Kepada Yth  
**Bapak/Ibu Pimpinan  
Drumband Peserta/Calon Peserta  
T-BOMBC INDONESIA SEASON II 2018**  
Di Tempat

Dengan hormat,  
Salam sejahtera teriring do'a semoga Bapak/Ibu beserta Tim senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan tugas dan aktivitas sehari-hari serta mendapatkan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Dalam rangka persiapan pelaksanaan lomba kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri acara **Technical Meeting** yang akan diselenggarakan pada :

Hari : Minggu  
Tanggal : 18 Maret 2018  
Waktu : 13.00 Wib - Selesai  
Tempat : Transera Waterpark, Kota Harapan Indah Bekasi

Sehubungan dengan keterbatasan tempat, masing-masing unit mengirimkan maksimal 3 (tiga) orang wakil pada acara yang dimaksud.

Mengingat pentingnya acara tersebut, kehadiran Bapak/Ibu sangat kami Harapkan. Untuk keterangan lebih lanjut dapat menghubungi kami di nomor Mbak lis: 0857 8238 3191, Lucky: 0812 8332 1582, Dina: 0858 8861 1769, Ferdy: 0857 1888 8890

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kesediannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Ketua Panitia

**Catatan : yang perlu disiapkan pada saat technical meeting**

1. Membawa Formulir Pendaftaran dan Sejarah Unit
2. Nama – nama Pemain, official, dan Pelatih

**PERATURAN LOMBA KONSER DRUM/MARCHING BAND  
TK, SD, SLTP, DAN SLTA  
( T-BOMBC INDONESIA)  
(SEASON II 2018 )**

**1. PENYELENGGARA**

PDBI Jawa Barat, Forrest Enterprice dan Transera Waterpark

**2. NAMA KEGIATAN**

Bekasi Open Marching Band at Transera – Indonesia (T-BOMBC II)

**3. JUMLAH PESERTA**

Jumlah peserta TIDAK dibatasi.

**4. WAKTU & TEMPAT PELAKSANAAN**

*Hari* : *Minggu*  
*Tanggal* : *1 April 2018*  
*Waktu* : *07.00- Selesai*  
*Tempat* : *Transera Waterpark*

*Technical Meeting T-BOMBC SEASON II akan dilaksanakan pada :*

*Hari* : *Minggu*  
*Tanggal* : *18 Maret 2018*  
*Waktu* : *13.00 Wib - Selesai*  
*Tempat* : *Transera Waterpark, Kota Harapan Indah Bekasi*

**5. BIAYA PENDAFTARAN**

**Pendaftaran dapat dilakukan mulai tanggal 18 Maret 2018 sd 29 Maret 2018 (dua hari sebelum pelaksanaan lomba).**

Biaya Pendaftaran sebesar Rp. 1.500.000,- ( Satu Juta Lima Ratus Ribu Rupiah),  
via **BCA no. 757 049 8520** a.n. **Sri Hastuti**

Pendaftaran ditutup setelah jumlah peserta memenuhi kuota yang telah ditentukan.

**6. UKURAN ARENA**

**Luas arena lomba = (28 x 16) m<sup>2</sup>**

**7. KOMPOSISI PEMAIN**

- A. Masing-masing seorang Field Commander dan Drum Major / Majorette.
- B. Pemain Musik minimal 30 (tiga puluh ) orang
- C. Jumlah pemain Pendukung (Pemain Bendera, Pom-pom, dll) sebanyak-sebanyaknya 40% dari Jumlah Pemain Musik.
- D. Jumlah official sebanyak-banyaknya 10 orang.

**8. PERSYARATAN UNTUK PEMAIN**

- A. Pemain Music, Pemain Pendukung, dan cadangan harus siswa-siswi yang resmi terdaftar dari sekolah yang menjadi Peserta Bekasi Open Marching Band Competition – Transera (T-BOMBC II) tersebut.
- B. Alumni dari sekolah yang menjadi peserta **tidak dibenarkan** untuk menjadi Pemain dari unit drumband asal sekolahnya tersebut.

- C. Pemain Musik, Pemain Pendukung maupun Cadangan tidak dibenarkan bermain untuk lebih dari 1 (satu) unit.
- D. Daftar Pemain (Pemain Musik, Pemain Pendukung, Cadangan) yang diserahkan kepada panitia, harus disahkan oleh kepala sekolah yang bersangkutan

#### **9. KETENTUAN LOMBA**

- A. Tidak ada formasi khusus yang ditentukan oleh panitia (terserah pilihan peserta masing-masing).
- B. Konser dipimpin oleh seorang Field Commander (Gitapati) atau Drum Major (Paramananda/i).
- C. Peralatan yang digunakan tidak mengandung unsur elektronik baik AC maupun DC.
- D. Waktu penampilan minimum 4 (empat) menit dan maksimal 6 (enam) menit. Untuk Divisi Taman Kanak – kanak. Dan minimal 6 (enam) menit dan maksimal 8 (menit ) Menit Untuk divisi Junior Band/SD.
- E. Tidak ada Pemanasan/warming-up di dalam arena lomba.
- F. Setiap peserta bebas menentukan judul lagu yang akan ditampilkan.
- G. Unit peserta dapat menggunakan property/perengkapan tambahan yang diperlukan untuk penampilan (Latar Belakang, Gapura, Kursi, Meja, dan lain sebagainya) dan disediakan sendiri oleh unit peserta.
- H. Unit peserta Tidak diperkenankan menggunakan property/perengkapan tambahan/backdrop yang dapat membahayakan penonton atau pemain serta tidak menghalangi penonton yang di belakang arena. Unit juga tidak diperkenankan menggunakan asap, mercon/petasan, api, senjata tajam, hewan, dll dan tidak membuat kotor arena/stage.
- I. Saat march-in (Unit Masuk) dan march-out (Unit Keluar) tidak dilakukan penilaian. Batas waktu march-in dan march-out masing-masing 3 (tiga) menit.
- J. Di awal dan akhir konser, official dan crew dapat membantu persiapan dengan menggunakan seragam tertentu, yang selanjutnya mengambil tempat di lokasi yang ditentukan panitia selama display berlangsung, dan tidak diperkenankan menghalangi pandangan Dewan Juri ataupun melakukan kegiatan-kegiatan yang mengganggu lainnya (masuk lapangan, memberikan instruksi, dan sebagainya).
- K. Urutan penampilan ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilaksanakan pada saat technical meeting. Pendaftar yang menyusul/terakhir, akan ditempatkan pada penampilan pertama dst.

#### **10. TEKNIS PELAKSANAAN PENAMPILAN**

- A. Enam puluh (60) menit sebelum penampilan sesuai jadwal hasil pengundian, band peserta sudah berada di tempat lomba.
- B. Team Manager harus segera segera melaporkan kedatangan unitnya kepada panitia (roll call) dan wajib mengisi formulir kedatangan.
- C. Lima belas (15) menit sebelum gilirannya tampil, band peserta sudah bersiap-siap didepan pintu masuk arena.
- D. Peserta bersiap-siap di arena.
- E. Pembawa acara/Announcer/MC akan bertanya “Dewan Juri yang terhormat apakah anda sudah siap?”
- F. Bila Dewan Juri sudah sudah siap, MC akan bertanya “Field Commander atau Drum Major, Apakah unit anda sudah siap?”

- G. Field Commander atau Drum Major menjawab dengan cara menyiapkan anggotanya yang saat itu dalam posisi istirahat kemudian siap, memberi hormat menghadap tribun kehormatan.
- H. MC kemudian memberikan aba-aba mulai dengan kata-kata “anda dapat memulai!”
- I. Penilaian penampilan konser dimulai dari bunyi/gerakan pertama yang dihasilkan, setelah diberikan tanda dari Panitia bahwa dapat dimulai. Semua penilaian akan berhenti setelah waktu penampilan yang disediakan.
- J. Di akhir penampilan konser, Field Commander atau Drum Major wajib memberi hormat ke arah tribun kehormatan.
- K. Peserta kemudian bergerak ke luar arena.

## 11. PENILAIAN

### 11. 1 Penilaian display akan menggunakan aturan penilaian sebagai berikut:

No.	KRITERIA PENILAIAN	URAIAN	NILAI	
			AWAL	AKHIR
1	<b>ANALISIS MUSIK MELODIS</b>	Teknik Permainan, teknik penyajian, mutu dan kejernihan suara, interpretasi, ensemble.		200
	a. Mutu Teknik		100	
	b. Penguasaan Musik		100	
2	<b>ANALISIS MUSIK RITMIS</b>	Teknik Permainan, teknik penyajian, mutu dan kejernihan suara, interpretasi, ensemble.		200
	a. Mutu Teknik		100	
	b. Penguasaan Musik		100	
3	<b>COLOR GUARD</b>	Komposisi Program: bentuk, gerakan, peralatan.  Kesempurnaan: bentuk, gerakan, peralatan.		200
	a. Komposisi Program		100	
	b. Kesempurnaan		100	
4	<b>GENERAL EFFECT</b>	Ensemble, repertoire, kerapian, sikap, semangat, keselarasan musik, gerak, bentuk, komposisi dan penguasaan lapangan.		300
	a. Repertoire		100	
	b. Showmanship		100	
	c. Visual Effect		100	
		TOTAL		900

### 11.2 Penilaian Drum Majorette / Majorette

No.	KRITERIA PENILAIAN	URAIAN	NILAI	
			AWAL	AKHIR
1	Cara dan gaya hormat		100	1000
2	Kepribadian		200	
3	Pembawaan dan Penguasaan		300	
4	Keterampilan dan Kelincahan		400	

### 11.3 Penilaian Field Commander / Gitapati

No.	KRITERIA PENILAIAN	URAIAN	NILAI	
			AWAL	AKHIR
1	Cara dan gaya hormat		100	1000
2	Kepribadian		200	
3	Pembawaan dan Penguasaan		300	
4	Keterampilan dan Kelincahan		400	

### 11.4 Penilaian Busana Unit

No.	KRITERIA PENILAIAN	URAIAN	NILAI	
			AWAL	AKHIR
1	Originalitas / Kreativitas		400	1000
2	Pemilihan Materi		250	
3	Visual		350	

#### Catatan:

Juri yang bertugas terdiri dari:

- 1 orang yang bertugas sebagai *Juri Analisis Musik Melodis*
- 1 orang yang bertugas sebagai *Juri Analisis Musik Ritmis*
- 1 orang yang bertugas sebagai *Juri General Effect*
- 1 orang yang bertugas sebagai *Juri Color Guard merangkap Juri Drum Major / Majorette*
- 1 orang yang bertugas sebagai *Juri Busana Unit merangkap Juri Field Commander / Gitapati*

## 12. PEMENANG & HADIAH

- A. Juara I T-BOMBC II 2018  
Piala Bergiliri GUBERNUR JAWA BARAT  
Piala Bergilir TRANSERA WATERPARK  
Piala Tetap PDBI Jawa Barat  
Hadiah Sponsor dan Dana Pembinaan
- B. Juara II T-BOMBC II 2018  
Piala Tetap PDBI Jawa Barat  
Hadiah Sponsor dan Dana Pembinaan
- C. Juara III T-BOMBC II 2018  
Piala Tetap PDBI Jawa Barat  
Hadiah Sponsor dan Dana Pembinaan
- D. Analisa Musik Horn Line Terbaik
- E. Analisa Musik Percussion Line Terbaik
- F. Colour Guard Terbaik
- G. General Effect Terbaik
- H. Busana Unit Terbaik
- I. Field Commander Terbaik
- J. Drum Major / Majorette Terbaik
- K. Peserta Favorite

**Catatan:** Seluruh peserta akan mendapatkan sertifikat keikutsertaan dan atau juara yang dapat digunakan untuk Jalur Prestasi Sekolah.

## 13. DISKUALIFIKASI

Diskualifikasi dikenakan terhadap peserta yang melanggar ketentuan sbb:

- A. Belum mengembalikan formulir pendaftaran.
- B. Belum melunasi uang pendaftaran.
- C. Belum menyerahkan daftar nama anggotanya.
- D. Memakai nama pemain yang namanya tidak tercantum dalam daftar nama peserta
- E. Peserta menggunakan pemain yang namanya juga terdaftar dalam daftar nama peserta lain.
- F. Pembina, pelatih, dan/atau official lainnya memberi petunjuk atau isyarat-isyarat kepada unitnya yang sedang tampil di arena lomba.
- G. Peserta membawa alat komunikasi yang memungkinkan peserta yang sedang melakukan pagelaran atau penampilannya.
- H. Setelah dipanggil untuk ketiga kalinya dan selanjutnya di tunggu selama 90 (sembilan puluh) detik, tetapi peserta belum juga hadir di arena lomba.
- I. Perkecualian untuk poin H; apabila keterlambatan hadir disebabkan oleh keadaan atau kejadian force majeure yang wajib dibuktikan secara meyakinkan yang tidak dapat disangsikan kebenarannya, maka untuk peserta tersebut giliran penampilannya akan dilaksanakan pada giliran terakhir dari babak tersebut.
- J. Membuat kegaduhan yang diluar batas kewajaran dan / atau kerusuhan di dalam maupun di luar arena (termasuk para supporter/pendukung)
- K. Mengeluarkan kata-kata yang tidak senonoh dan melanggar etika/susila/sara, mengejek, mencemooh, dan bersikap menantang terhadap penyelenggara, petugas, dan atau juri yang termasuk dalam jajaran kepanitiaan.

- L. Menggunakan bendera colour guard yang memakai desain dan warna bendera suatu negara tertentu.
- M. Menggunakan alat ampliflier listrik atau elektronik lainnya, kecuali motor DC dengan baterai untuk memutar sudut-sudut vibraphone.

#### **14. PENUTUP**

Hal-hal lain yang belum termasuk dalam peraturan dan ketentuan ini, akan diatur lebih lanjut.

Bekasi, 01 Januari 2018

Ketua Pelaksana

**Min Isnarti Ismail., SE.**