

KOMANDO

MARCHING BAND COMPETITION

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

A. PENDAHULUAN

Sejak berafiliasinya Pengurus Besar Persatuan Drum Band Indonesia dengan World Association of Marching Show Bands dan telah resmi diterima menjadi anggota pada tanggal 1 April 2014, maka sejak itulah momentum kegiatan drum band / marching band Indonesia dapat berkiprah lebih luas di tingkat internasional. Terlebih setelah setelah WAMSB menunjuk Kegiatan WAMSB Indonesia ditangani oleh SANDINUSA (SIMBC) pada tanggal 19 November 2016.

KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION Tahun 2017 yang akan diselenggarakan tanggal 29 – 30 April 2017 di Bogor, merupakan kejuaraan marching band Terbuka tingkat Nasional yang untuk pertama kalinya di selenggarakan dalam memperingati HUT Kopassus yang mendapat dukungan penuh dari Sandinusa, PB PDBI dari World Association of Marching Show Bands (WAMSB).

Harapan kami semoga kegiatan ini akan menjadi kegiatan yang dapat membangun karakter generasi muda sebagai anak bangsa.

B. DASAR PEMIKIRAN

1. Event ini dinilai akan sangat mendukung dan berpeluang dalam rangka pengembangan potensi generasi muda khususnya dibidang musik dalam rangka turut membina dan mengembangkan

2. produktifitas sumber daya manusia khususnya para generasi muda dan para penggemar Marching Band/ Drum Band.

C. MAKSUD DAN TUJUAN

1. Memberikan kegiatan agenda tahunan yang cukup bergengsi bagi para musisi Drum Band/Marching Band dalam rangka meningkatkan potensi agar lebih bermutu, berkualitas dan profesional.
2. Menggali dan menyalurkan potensi para pemusik untuk terus dikembangkan kemampuannya guna memberikan motivasi untuk terus giat berlatih.

D. WAKTU PELAKSANAAN

KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION 2017 dilaksanakan pada :

- Hari : Sabtu - Minggu
Tanggal : 29 – 30 April 2017
Waktu : Pukul 07.00 WIB s.d. selesai
Tempat : GOR Pajajaran dan Kawasan Car Free Day Bogor.

E. JENIS LOMBA

1. DISPLAY Di GOR Pajajaran
2. DRUMBATTLE Di GOR Pajajaran
3. PARADE Di GOR Pajajaran
4. KONSER Di Kawasan Car Free Day Bogor

F. PERATURAN PERLOMBAAN

Terlampir

G. DEWAN JURI

KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION Tahun 2017 akan dinilai oleh Juri yang merupakan pakar musik profesional terutama dibidang drumband/marchingband dan telah bersertifikat WAMSB.

H. P E S E R T A

Peserta KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION Tahun 2017 ini adalah unit yang berada di Indonesia maupun yang berada di luar Indonesia, namun untuk KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION Tahun 2017 peserta tidak dibatasi pendaftaran akan kami tutup saat TM ke Dua.

I. PELAKSANAAN PENDAFTARAN

Pelaksanaan pendaftaran Kejuaraan KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION Tahun 2017 mulai :

Tanggal : 16 Januari 2017 sd TM ke Dua

Untuk informasi lebih lanjut bisa menghubungi :

Gatut Susanta : +62 819 1111 3099

Kapten Syaiful : +62 813 1313 2005

Irwanto : +62 856 7976 783

J. BIAYA PENDAFTARAN

BIAYA PENDAFTARAN **Rp. 250.000,00** tiap mata Lomba

(*DUA RATUS LIMA PULUH RIBU RUPIAH*)

PENDAFTARAN BISA DI TRANSFER KE REKENING BNI CABANG

BOGOR NOMOR REKENING **0167121492** ATAS NAMA **IRWANTO**

K. PELAKSANAAN TECHNICAL MEETING

Pelaksanaan Technical Meeting KOMANDO MARCHING BAND
COMPETITION Tahun 2017, pada :

Hari / Tanggal : Minggu / 19 Maret 2017

Waktu : Pukul 10.00 WIB – selesai

Tempat : Ruang Rapat Bataliyon 14 Group 1 Bogor

L. HADIAH – HADIAH (TROPHY DAN PIAGAM)

Memperebutkan Tropy :

1. Danjen Kopassus
2. Ketua Umum PB.PDBI
3. Ketua Pengprov PDBI Jawa Barat
4. Bupati dan Walikota Bogor
5. Komandan Bataliyon 14 Grup 1 Kopassus

Semua Peserta akan mendapatkan Piagam Penghargaan dari :

1. PB. PDBI dan Sandinusa
2. Danyon 14 Grup 1 Kopassus

LAMPIRAN

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

PERATURAN UMUM

KEJUARAAN KOMANDO MARCHING BAND

COMPETITION TAHUN 2017

DISPLAY MARCHING BAND

Untuk kompetisi pertunjukan marching band berlaku peraturan dan regulasi yang sama, seperti dijelaskan di bawah ini. Daerah pertunjukan adalah sebesar 28 meter X 15 meter (Ukuran Lapangan Basket)

Daya listrik tidak disediakan. Generator pembakaran internal tidak diperbolehkan. Diperbolehkan menggunakan alat bantu untuk memindahkan peralatan ke dalam dan keluar area pertunjukan. Mesin pembakaran internal untuk menarik atau menyalakan alat bantu tidak diperbolehkan.

Total waktu yang diperbolehkan di daerah pertunjukan selama Persiapan Kompetisi dan Final adalah maksimal dua puluh (20) menit. Waktu tersebut termasuk prosesi memasuki area pertunjukan dan set up, pertunjukan, pemindahan alat dan prosesi keluar area pertunjukan.

Prosesi memasuki area pertunjukan dan set up - Tidak Dinilai: Sementara waktu pengumuman sedang berlangsung dan band sebelumnya keluar dari area pertunjukan, band berikutnya akan masuk dari titik masuk yang ditetapkan tanpa memainkan alat band. Suara lembut alat perkusi yang tidak mengganggu pengumuman diperbolehkan. Total waktu yang telah ditentukan dimulai ketika personil band pertama melewati titik masuk yang ditetapkan.

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

Semua peralatan dan properti yang dibutuhkan untuk pertunjukan termasuk tanda dan alat peraga dibawa di waktu yang sama.

Tanda permanen tidak akan diperbolehkan atau diizinkan kecuali disetujui oleh semua peserta kompetisi dalam slot waktu tertentu. Mengatur alat peraga dan alat bantu harus dimulai segera setelah band memasuki area pertunjukan. Band peserta dapat memilih untuk memotong sebagian waktu masuk ke area pertunjukan. Jika mereka memilih untuk melakukannya, Juri harus diberitahukan sebelumnya. Total waktu dan total waktu pertunjukan tidak berubah jika opsi ini dilaksanakan.

Pertunjukan - Dinilai: Pembawa acara akan menanyakan apakah band telah siap. Setelah band merespon, pembawa acara akan meminta band untuk memulai pertunjukan mereka. Waktu pertunjukan dimulai ketika suara pertama pada pertunjukan band terdengar. Tidak ada waktu pertunjukan minimal, Waktu pertunjukan maksimal adalah TIGA BELAS (13) menit. Semua penilaian berhenti setelah TIGA BELAS (13) menit waktu pertunjukan.

Pemindahan alat band keluar area pertunjukan - Tidak Dinilai: Sementara waktu pengumuman dan band berikutnya masuk, band yang melakukan pertunjukan sebelumnya akan keluar melalui titik keluar yang telah ditentukan tanpa memainkan alat. Suara pelan dari alat perkusi yang tidak mengganggu pengumuman diperbolehkan. Pemindahan alat dan prosesi keluar harus segera dilaksanakan setelah pembawa acara mengucapkan terima kasih kepada band yang telah menyelesaikan pertunjukannya. Total waktu berakhir ketika personil band terakhir telah melalui titik keluar yang ditentukan. Semua peralatan termasuk tanda dan perlengkapan harus dipindahkan pada saat ini.

Dasar Penilaian

1. Kemampuan dan Penampilan band dalam menunjukkan formasi dan gaya akan dinilai secara individu. Pilihan formasi dan gaya tidak dinilai.
2. Penjurian untuk unit tambahan non-instrumental termasuk dalam nilai masing-masing band. Jika tidak terdapat unit tambahan, skor tersebut akan dinilai berdasarkan pada penampilan instrumental.
3. Divisi I dan II pada band akan dinilai dengan standar yang sama.
4. Hadiah akan diberikan berdasarkan skor yang diberikan oleh Juri WAMSB.

Keseluruhan peringkat diperlukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh hadiah adalah:

Hadiah Pertama 85+ (90+ Honours)

Hadiah Kedua 80-84,9

Hadiah Ketiga 75-79,9

Semua band akan diberikan pernyataan final standing oleh definit point berdasarkan kategorisasi mereka, terpisah dari hadiah yang diberikan.

Penjurian

Penjurian akan dilaksanakan oleh juri yang terdiri dari minimal tiga (3) juri internasional. Semua Juri telah terakreditasi oleh World Association of Marching Show Bands.

Penjurian akan terstruktur dengan cara berikut:

- Musik (MU)
- Visual (VI)
- General Effect (GE)

Keterangan Musik

Dua sub dari keterangan Musik adalah sebagai berikut:

- **Repertoire Musik**

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas aransemen musik, pelatihan yang dibutuhkan oleh para pemain, permintaan dan kesesuaian dengan kemampuan pemain, potensi hiburan, instrumentasi, tekanan, ragam, campuran, idiom, dll. Apa yang ditawarkan kepada kegiatan ini dan para pemain?

- **Pertunjukan Musik**

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas pertunjukan musik yang ditampilkan oleh para pemain. Kriteria antara lain: Teknik, kesenian, kualitas nada, intonasi, interpretasi, ekspresi, keseragaman, stamina, transparansi, kejelasan, keseimbangan dan berbaur artikulasi, dinamika, phrasing, tekanan, rasa, gaya, akurasi, kontrol Tempo & pola Ritme, Tahapan audio dan keselarasan vertikal pola berirama.

Keterangan Visual

Dua sub dari keterangan Visual adalah sebagai berikut:

- **Visual Repertoire**

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas desain visual dan pelatihan yang dibutuhkan oleh para pemain.

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

Kriteria tersebut antara lain adalah: Tingkat, permintaan, ragam, integrasi, formasi dan gaya, tanggung jawab bersama, kesesuaian untuk pemain. Apa yang para di tawarkan untuk program dan para pemain?

- **Kinerja Visual**

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas pertunjukan yang ditampilkan oleh para pemain. Kriteria tersebut antara lain: Interpretasi, keseragaman, formasi, fasilitas kemampuan gerakan, integrasi elemen termasuk sinkronisasi, kontinuitas, koordinasi, campuran, alur, dukungan, permintaan, ketenangan, kohesi, kejelasan, transparansi, sikap, presentasi, ketepatan, kesadaran spasial, kontrol gerakan, momentum, penanganan peralatan dan intensitas.

Keterangan General Effect

Keterangan ini diberikan untuk keseluruhan efek yang diciptakan oleh desain musik gabungan dan pertunjukan yang ditampilkan oleh para pemain. Hasil yang dicapai adalah hasil akhir APA yang pemain berikan dalam desain, material dan pelatihan + BAGAIMANA kemampuan dan cara mereka dalam mengkomunikasikan tanggung jawab ini.

Dua sub dari keterangan General Effect adalah:

- **Desain**

Keterangan ini mengukur keseluruhan efek dan dampak dari program ini, dengan mengevaluasi unsur dari program musik dan desain visual.

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

KRITERIA TERSEBUT ANTARA LAIN ADALAH:

Kesatuan - Apakah saya melihat apa yang saya dengar dan mendengar apa yang saya lihat? Apakah Program ini, baik musik dan visual, terkoordinasi, menggunakan kontinuitas, tempo/kecepatan, dan audio/visual untuk pementasan menciptakan pengalaman lengkap yang dapat memikat penonton?

Kontras dan Ragam - Apakah unsur-unsur Desain mencakup musik dan visual, mengeksplorasi ekstrem dalam konsep dan penggunaan, dan menggabungkan berbagai tingkat kemahiran, nuansa, klimaks dan resolusi?

Kreativitas – Apapun gayanya, apakah Desain Program, baik musik dan visual, secara konsisten menggabungkan konsep yang segar dan ide-ide untuk menghasilkan dan memaksimalkan efek?

- **Pertunjukan**

Keterangan ini mengukur pertunjukan yang dimainkan, mengevaluasi kualitas pertunjukan dan kemampuan komunikatif pemain baik dari perspektif musik dan visual.

KRITERIA TERSEBUT ANTARA LAIN ADALAH:

Pelatihan - Apakah Pemain menampilkan keterampilan dan teknik penting untuk pertunjukan yang mereka mainkan dalam program yang dipilih dan tantangan musik dan visual?

Komunikasi - Apakah Pemain menampilkan kemampuan untuk menyampaikan pesan kepada penonton, musik dan visual, emosi tertulis, suasana hati, dan semangat dengan konsisten?

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

Hiburan - Apakah Pemain memainkan peralatan mereka sambil tetap melibatkan penonton melalui kualitas pertunjukan yang maksimal?

Profesionalisme - Apakah Pemain menunjukkan kepercayaan diri, fokus dan keyakinan sepanjang pertunjukan?

Total Nilai: 100 Poin

Pencatatan Nilai

Pedoman yang harus diikuti oleh setiap juri:

1. Setiap juri akan merekam komentar mereka. Nilai akan terdapat dalam lembaran keterangan yang akan menjadi bagian dari catatan acara.
2. Setelah pertunjukan setiap band, nilai akan ditampilkan untuk pengakuan publik. Untuk band tanpa unit tambahan, lembar keterangan terpisah akan disediakan berlaku untuk setiap band yang dinilai berdasarkan pertunjukan music saja.

Rekaman audio dan komentar dari masing-masing juri akan diberikan kepada masing-masing band yang berpartisipasi pada akhir Persiapan dan pada akhir Final. Keseluruhan Lembar Peringkat Skor tanpa komentar untuk setiap band akan disusun dan didistribusikan kepada band untuk pertunjukan mereka pada akhir kompetisi. Lembar skor keterangan masing-masing band akan dipertahankan untuk catatan selama satu tahun oleh WAMSB.

DRUM BATTLE

PERATURAN DAN REGULASI

1. Kompetisi ini terbuka untuk semua unit perkusi, tanpa memandang usia. Kostum yang digunakan oleh semua peserta harus layak dan sopan.
2. Setiap unit perkusi diharuskan untuk melakukan 2 gerakan berbeda yang terdiri dari cadence perkusi yang mereka pilih. Hal ini akan dilaksanakan bersamaan dengan formasi lapangan.
3. Unit perkusi akan bertanding secara berhadapan dan bergiliran.
4. Jangka waktu satu cadence perkusi maksimal 120 detik.
5. Area pertunjukan sebesar 15m x 15m.
6. Urutan pertunjukan ditentukan berdasarkan undian dari semua unit perkusi yang berpartisipasi.
7. Terdapat area khusus untuk latihan dan pemanasan.
8. Selain aspek teknis (bentuk barisan, teknik dan tingkat kesulitan), tampilan visual dan kreativitas (misalnya, gerakan tubuh, presentasi visual, penggunaan simbol dan tongkat), dan apresiasi penonton diamati dengan seksama.
9. Sistem Penilaian: - Gerakan dan Presentasi Visual – Keseluruhan tata letak rutinitas, keseragaman dan teknik. Kreativitas – Penggunaan tongkat yang kreatif, kecakapan memainkan pertunjukan, apresiasi penonton, gerakan komplimen yang dipilih.

Diskualifikasi:-

1. Penalti Gangguan – kebisingan saat pemanasan atau permainan yang mengganggu kompetisi.
2. Waktu pertunjukan – Unit perkusi akan melakukan pertunjukan selama maksimal 120 detik untuk setiap cadence perkusi.

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

3. Tidak seorang pun dan pada saat apapun kecuali petugas yang berwenang diperbolehkan mendekati meja juri. Jika terjadi gangguan penilaian, penyuaipan kepada juri atau panitia lain oleh direksi, siswa, orang tua atau salah satu afiliasi dari unit perkusi, unit yang bersangkutan akan didiskualifikasi.
4. Batas dijelaskan lebih lanjut pada Peraturan Kompetisi.
5. Pemain – Selama pertunjukan, setiap orang di daerah pertunjukan harus memainkan alat perkusi. Setiap unit yang tidak mematuhi aturan ini akan didiskualifikasi. (Misalnya, mengatur kru di lapangan selama pertunjukan). Anggota kru harus meninggalkan area pertunjukan sesegera mungkin.
6. Instrumentasi terbatas pada instrumen-instrumen yang biasa digunakan dan diakui sebagai bagian dari marching percussion.
7. Nada tunggal, alat tiup bukan inti dan tanpa nada (yaitu peluit, sirene, suara hewan, dll) hanya dapat digunakan untuk menghasilkan efek, dan tidak dapat digunakan dalam bentuk melodi. Efek audio yang direkam sebelumnya tidak dapat digunakan. Instrumen tidak dapat diatur atau diprogram. Penggunaan rekaman yang tidak sah media/peralatan yang diatur akan dianggap sebagai alasan untuk diskualifikasi.
8. Kendaraan bermotor, kembang api, senjata, tabung bertekanan, bahan berbahaya, cairan mudah terbakar atau hewan tidak diperbolehkan berada di dalam atau di sekitar wilayah pertunjukan. Bahan bakar, listrik, atau generator manual tidak diperbolehkan. Mesin asap tidak diperbolehkan. Listrik (plug-in atau baterai) atau perlengkapan kompresi udara, termasuk lampu, laser, dan flashcubes (listrik atau bahan kimia) tidak dapat digunakan di area pertunjukan. Pencahayaan tidak dapat dimatikan di area pertunjukan.
9. Lain-lain – Pengurangan 2.0 poin untuk setiap pelanggaran peraturan tambahan selain yang disebutkan di atas.
10. Pelanggaran peraturan akan ditentukan oleh Direktur Kompetisi.

Keputusan juri TIDAK DAPAT DIGANGGU GUGAT

KOMPETISI STREET PARADE

Kompetisi street parade akan dimulai pada titik yang ditandai dengan huruf "A". Semua band harus mulai untuk memulai street parade, dan personil band lainnya akan memulai march dengan musik. Jarak dari titik "A" ke titik "B" adalah 50 meter.

Daerah pertunjukan yang ditentukan adalah sebesar 50 meter (lebar) X 20 meter. (seperti yang ditunjukkan oleh kotak kuning dalam diagram). Setiap band diharuskan untuk melakukan drill show dengan musik di daerah yang sudah ditentukan. Harap diperhatikan bahwa Grand Stand berada di sisi kanan band. Sebuah drill show terdiri dari gerakan seperti memutar kanan dan kiri, sisi-sisi kanan dan kiri, berbaris cepat dan lambat, dll ...

Waktu pertunjukan dimulai ketika band melewati garis kuning pada titik "B". TIDAK ada waktu minimum untuk pertunjukan. Waktu pertunjukan maksimum adalah ENAM (6) menit. Semua penilaian berhenti setelah ENAM (6) menit waktu pertunjukan dalam area kompetisi. Band akan keluar dari sisi kanan area kompetisi. Selama prosesi keluar dari area kompetisi, band HARUS tetap memainkan musik.

Total waktu berakhir ketika personil band terakhir telah melewati titik keluar yang ditetapkan, ditandai dengan garis kuning pada titik "C". Band ini akan terus melakukan berbaris dengan musik sampai titik "D", di mana drum major akan memberikan sinyal pada band untuk berhenti bermain.

Dasar Penilaian

1. Kemampuan dan Penampilan band dalam menunjukkan formasi dan gaya akan dinilai secara individu. Pilihan formasi dan gaya tidak dinilai.
2. Penjurian untuk unit tambahan non-instrumental termasuk dalam nilai masing-masing band. Jika tidak terdapat unit tambahan, skor tersebut akan dinilai berdasarkan pada penampilan instrumental.
3. Divisi I dan II pada band akan dinilai dengan standar yang sama.
4. Hadiah akan diberikan berdasarkan skor yang diberikan oleh Juri Internasional.

Keseluruhan peringkat diperlukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh hadiah adalah:

Hadiah Pertama 85+ (90+ Honours)

Hadiah Kedua 80-84,9

Hadiah Ketiga 75-79,9

Semua band akan diberikan pernyataan final standing oleh definit point berdasarkan kategorisasi mereka, terpisah dari hadiah yang diberikan

Penjurian

Penjurian akan terstruktur dengan cara berikut:

- Musik (MU)
- Visual (VI)
- General Effect (GE)

Keterangan Musik

Dua sub dari keterangan Musik adalah sebagai berikut:

- Musik Repertoire

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas aransemen musik, pelatihan yang dibutuhkan oleh para pemain, permintaan dan kesesuaian dengan kemampuan pemain, potensi hiburan, instrumentasi, tekanan, ragam, campuran, idiom, dll. Apa yang ditawarkan desainer kepada program ini dan para pemain?

- Pertunjukan Musik

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas pertunjukan musik yang ditampilkan oleh para pemain. Kriteria antara lain: Teknik, kesenian, kualitas nada, intonasi, interpretasi, ekspresi, keseragaman, stamina, transparansi, kejelasan, keseimbangan dan berbaur artikulasi, dinamika, phrasing, tekanan, rasa, gaya, akurasi, kontrol Tempo & pola Ritme, Tahapan audio dan keselarasan vertikal pola berirama.

Keterangan Visual

Dua sub dari keterangan Visual adalah sebagai berikut:

- Visual Repertoire

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas desain visual dan pelatihan yang dibutuhkan oleh para pemain. Kriteria tersebut antara lain adalah: Tingkat, permintaan, ragam, integrasi, formasi dan gaya, tanggung jawab bersama, kesesuaian untuk pemain. Apa yang para desainer tawarkan untuk program dan para pemain?

- Kinerja Visual

Keterangan ini adalah untuk mengevaluasi kualitas pertunjukan yang ditampilkan oleh para pemain. Kriteria tersebut antara lain: Interpretasi, keseragaman, formasi, fasilitas kemampuan gerakan, integrasi elemen

termasuk sinkronisasi, kontinuitas, koordinasi, campuran, flow, dukungan, permintaan, ketenangan, kohesi, kejelasan, transparansi, sikap, presentasi, ketepatan, kesadaran spasial, kontrol gerakan, momentum, penanganan peralatan dan intensitas.

Keterangan General Effect

Keterangan ini diberikan untuk keseluruhan efek yang diciptakan oleh desain musik gabungan dan pertunjukan yang ditampilkan oleh para pemain. Hasil yang dicapai adalah hasil akhir APA yang pemain berikan dalam desain, material dan pelatihan + BAGAIMANA kemampuan dan cara mereka dalam mengkomunikasikan tanggung jawab ini.

Dua sub dari keterangan Efek Umum adalah:

- **Desain**

Keterangan ini mengukur keseluruhan efek dan dampak dari program ini, dengan mengevaluasi unsur dari program musik dan desain visual. KRITERIA TERSEBUT ANTARA LAIN ADALAH:

Kesatuan - Apakah saya melihat apa yang saya dengar dan mendengar apa yang saya lihat? Apakah Program ini, baik musik dan visual, terkoordinasi, menggunakan kontinuitas, tempo/kecepatan, dan audio/visual untuk pementasan menciptakan pengalaman lengkap yang dapat memikat penonton? Kontras dan Ragam - Apakah unsur-unsur Desain mencakup musik dan visual, mengeksplorasi ekstrem dalam konsep dan penggunaan, dan menggabungkan berbagai tingkat kemahiran, nuansa, klimaks dan resolusi? Kreativitas – Apapun gayanya, apakah Desain Program, baik music dan visual,

JUKLAK KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION

secara konsisten menggabungkan konsep yang segar dan ide-ide untuk menghasilkan dan memaksimalkan efek?

- **Pertunjukan**

Keterangan ini mengukur pertunjukan yang dimainkan, mengevaluasi kualitas pertunjukan dan kemampuan komunikatif pemain baik dari perspektif musik dan visual.

KRITERIA TERSEBUT ANTARA LAIN ADALAH:

Pelatihan - Apakah Pemain menampilkan keterampilan dan teknik penting untuk pertunjukan yang mereka mainkan dalam program yang dipilih dan tantangan musik dan visual?

Komunikasi - Apakah Pemain menampilkan kemampuan untuk menyampaikan pesan kepada penonton, musik dan visual, emosi tertulis, suasana hati, dan semangat dengan konsisten?

Hiburan - Apakah Pemain memainkan peralatan mereka sambil tetap melibatkan penonton melalui kualitas pertunjukan yang maksimal?

Profesionalisme - Apakah Pemain menunjukkan kepercayaan diri, fokus dan keyakinan sepanjang pertunjukan?

Total Nilai: 100 Point

M. PENGUNDURAN DIRI

Pengunduran diri dianggap sah bila peserta melaporkan secara tertulis ke panitia KOMANDO MARCHING BAND COMPETITION Tahun 2017 dengan ditandatangani oleh pihak-pihak yang bertanggungjawab dan uang pendaftaran tidak ditarik kembali.

N. P E N U T U P

Hal – hal lain yang belum tercantum dalam peraturan umum ini akan dibahas dalam Techinal Meeting.

Mengetahui,

**Sandinusa International
Marching Band Competition**



- 00 -

Ir. H. Gatut Susanta MM

Ketua Umum/President WAMSB Indonesia

Dikeluarkan Oleh,

**Panitia Komando Marching
Band Competition**



Kapten Inf. Syaiful Arif

Ketua Panitia